

C'est surtout en préférant que les grands romans, exemple de cet excellent enseignement aux élèves que l'on des enseignants leur inspire une telle passion. C'est en préférant que les grands romans, exemple de cet excellent enseignement aux élèves que l'on des enseignants leur inspire une telle passion. C'est en préférant que les grands romans, exemple de cet excellent enseignement aux élèves que l'on des enseignants leur inspire une telle passion.

En librairie le 5 avril
Sarah Vaughan
La Ferme du bout du monde
130 x 200 mm • 448 pages / 16,90 €

Après le succès de *La Meilleure d'entre nous*, Sarah Vaughan revient avec un roman d'évasion envoûtant qui entremêle petite et grande Histoire.



Traduction de l'anglais (Royaume-Uni) par Alice Delarbre.

1939, les jeunes Will et Alice quittent Londres pour s'installer dans une ferme battue par les vents, au sommet d'une falaise de Cornouailles. Là, loin du vacarme de la guerre et au sein d'une famille qui leur offre refuge, ils peuvent vivre leur enfance, protégés.

Jusqu'à ce terrible été 1943.

Deux générations plus tard, Lucy, trompée par son mari, rejoint la ferme de sa grand-mère. Cette ferme du bout du monde, dans laquelle elle a grandi et dont elle s'était échappée au plus vite.

Si elle espère pouvoir se reconstruire, accuser le choc de la trahison amoureuse, d'une carrière au plus bas après un grave incident, rien ne l'avait préparée à ce qu'elle va y découvrir. Peut-on tout réparer soixante-dix ans après ?

Un roman dans la veine de *L'Île des oubliés* de Victoria Hislop, de *La Mémoire des embruns* de Karen Viggers, ou d'*Une vie entre deux océans* de Margot L. Stedman.

“ La ferme du bout du monde nous entraîne sur les falaises de la sublime côte sauvage de Cornouailles, pour une histoire qui entremêle brillamment passé et présent. Avec beaucoup de tendresse et d'intelligence, Sarah Vaughan nous offre à la fois un portrait évocateur de la vie en pleine nature et une réflexion poignante sur l'amour, la perte, la famille et les conséquences ineffaçables de la guerre. Enchanteur, émouvant, à lire absolument !

Karen Viggers, auteure de *La Mémoire des embruns*

Après des études d'anglais à Oxford, Sarah Vaughan s'est consacrée au journalisme.

Elle a travaillé pendant onze ans au Guardian avant de publier

La Meilleure d'entre nous, son premier roman.

Elle vit près de Cambridge avec son époux et leurs deux jeunes enfants.

La ferme du bout du monde est son deuxième roman.



© Philip Wynnot

Au même moment paraîtra *La Meilleure d'entre nous* au Livre de Poche :



Au cours d'une compétition aussi gourmande qu'échevelée, cinq candidats, réunis par une passion commune, apprendront que l'art de la vie est au moins aussi difficile que celui de la pâtisserie.



Coup de cœur du Président du Jury Prix Eugénie Brazier.

« Ce roman épingle au travers d'un récit efficace les diktats que la société impose aux femmes. À déguster. » **Elle**

« Un roman choral qui ferait passer *Top Chef* pour un jeu d'enfant. » **LIRE**

« Un vrai petit délice sucré. » **Le Parisien Magazine**

« Tel un merveilleux gâteau, aux arômes intenses, tendre, fondant, croquant et parfois acide, ce roman se savoure, se déguste, nous en met plein les yeux. » **Biba**

« Un roman dont on ne fait qu'une bouchée. » **Nice Matin**



CONTACTS PRESSE :

Anne Bouissy

abouissy@livredepoche.com

01 49 54 36 87

Anne Boudart

aboudart@livredepoche.com

01 49 54 36 15